



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA



Słask  
im. Stanisława Hadyny

## Wycieczka trzydniowa dla uczniów szkół ponadpodstawowych

Miejsce: Zespół Pałacowo-Parkowy w Koszęcinie - siedziba Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, ul. Zamkowa 3

Ilość osób: 25

### Plan zwiedzania:

#### *Dzień I*

**Godz. 10:00**                    **Przyjazd grupy**

**Godz. 10:00**                    **Wycieczka z przewodnikiem (do ok. 120 minut)**

- zapoznanie się z historią Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie,
- zwiedzanie zabytkowych wnętrz pałacowych, w których prezentowane są pamiątki, nagrody, plakaty oraz zdjęcia archiwalne,
- zwiedzanie kaplicy i wieży pałacowej - wejście na wieżę i taras widokowy uzależnione jest od warunków atmosferycznych,
- prezentacja kostiumów scenicznych i strojów ludowych,
- projekcja fragmentu filmu archiwalnego z koncertu Zespołu „Śląsk”.

**Godz. 12:00**                    **\*Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

*(temat warsztatów do wyboru, czas trwania 45 lub 90 minut)*

- warsztaty taneczne
- warsztaty taneczne: tańce narodowe lub tańce ludowe
- warsztaty wokalne
- warsztaty artystyczno-plastyczne
- warsztaty etnograficzne
- warsztaty teatralne i dykcyjne
- warsztaty ruchu scenicznego

**Godz. 13:30**                    **Obiad**

**Godz. 15:00**                    **Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

ul. Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

tel.: +48 34 31 06 415, fax: +48 34 31 06 416

email: [info@zespolslask.pl](mailto:info@zespolslask.pl)

[www.zespolslask.pl](http://www.zespolslask.pl)

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „ŚLĄSK” IM. STANISŁAWA HADYNY JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO WSPÓŁPROWADZONĄ PRZEZ MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego



**Godz. 19:00**                    **Kolacja**

***Dzień II***

**Godz. 8:00**                    **Śniadanie**

**Godz. 9:30**                    **Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

**Godz. 11:30**                  **Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

**Godz. 13:00**                  **Obiad**

**Godz. 14:00**                  **Własny czas wolny**

*możliwość zorganizowania własnych dodatkowych wycieczek edukacyjnych*

- Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze  
<https://jasnagora.pl/>
- Zamek Ogrodzieniec- szlak orlich gniazd  
<https://www.zamek-ogrodzieniec.pl/>
- Kopalnia Guido w Zabrze i Sztolnia Królowa Luiza  
<https://kopalniaguido.pl/index.php>
- Park Wodny w Tarnowskich Górach  
<https://parkwodny.com.pl/>
- JuraPark w Krasiejowie  
<https://juraparkkrasiejow.pl/>

**Godz. 19:00**                    **Kolacja**

***Dzień III***

**Godz. 8:00**                    **Śniadanie**

**Godz. 9:30**                    **Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

**Godz. 11:30**                  **Warsztaty edukacyjno-artystyczne**

**Godz. 13:00**                  **Obiad**

**Wykwaterowanie i odjazd grupy**

*\* Istnieje możliwość zamówienia posiłku dwudaniowego dla grupy*

*Oferujemy miejsca w pokojach 1-, 2-, 3-osobowych. W budynku pałacu znajduje się winda oraz 3 pokoje dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi.*

*\* Przedstawiony plan zwiedzania jest planem poglądowym – godziny mogą ulec zmianie.*

*\* Przykładowe scenariusze zajęć – załącznik do oferty.*

*\* Warsztaty edukacyjno-artystyczne*

### **Warsztaty taneczne**

Doskonałą umiejętności ruchowe oraz taneczne, kształtują precyzję i koordynację, orientację przestrzenną i pamięć. Uczą płynnego, plastycznego i harmonijnego poruszania się. Uczestnicy warsztatów poznają podstawowe figury, podskoki, obroty, elementy i układy taneczne. Warsztaty prowadzone są na trzech poziomach trudności: podstawowym, średniozaawansowanym i zaawansowanym, w zależności od stopnia przygotowania grupy.

### **Warsztaty taneczne: tańce narodowe lub tańce ludowe.**

Uczestnicy warsztatów w przystępnej formie poznają sposób wykonania i elementy taneczne polskich tańców narodowych – krakowiaka, poloneza, oberka, mazura i kujawiaka oraz regionalnych tańców i zabaw śląskich – trojaka, zwodzonego, gołąbka, grozika, mietlorza, zajączka. Doskonalenie umiejętności ruchowych i tanecznych wpływa pośrednio na ogólny rozwój dzieci i młodzieży - kształtuje precyzję, pamięć i koordynację ruchową, wspomaga poczucie rytmu i umiejętność pracy w zespole. Warsztaty prowadzone są na różnych poziomach trudności, w zależności od stopnia przygotowania grupy.

### **Warsztaty wokalne.**

Głównym celem warsztatów jest stymulowanie rozwoju muzycznego za pomocą śpiewu i kształtowanie wrażliwości słuchowej młodzieży. Poprzez ćwiczenia wokalne, naukę pieśni lub piosenek ludowych, uczestnicy poznają i uczą się podstawowych zasad poprawnego kształtowania samogłosek w śpiewie, doskonałą umiejętności śpiewania oraz rozumienia wpływu i wartości muzyki w życiu człowieka. Warsztaty prowadzone są na różnych poziomach trudności, w zależności od stopnia przygotowania grupy.

### **Warsztaty plastyczno-etnograficzne.**

Warsztaty są ciekawą lekcją o tradycji i polskim folklorze. Wzbogacają dotychczasowe wiadomości o tradycyjnych śląskich strojach ludowych, rozwijają wyobraźnię i zmysł estetyczny oraz predyspozycje manualne młodzieży. Uczestnicy zajęć z pomocą prowadzącego, przy użyciu kolorowych, dekoracyjnych materiałów papierniczych i malarskich wykonują elementy zdobnicze strojów.

### **Warsztaty teatralne i dykcyjne.**

Uczestnicy zajęć dykcyjnych doskonałą technikę wyrazistości mowy za pomocą ćwiczeń usprawniających aparat mowy, które w znacznym stopniu przyczyniają się do zmniejszania zaburzeń wymowy lub wad. Dbłość o artykulację i dykcję wpływa również na swobodę

wypowiedzi, precyzję w komunikowaniu swoich poglądów, myśli i potrzeb w szkole i między rówieśnikami oraz aktywność na lekcjach i chęć uczestniczenia w konkursach i występach.

### **Warsztaty ruchu scenicznego.**

W ramach zajęć uczestnicy poznają sposoby autoprezentacji scenicznej, właściwego zachowania się i poruszania na scenie. Ćwiczą umiejętności wystąpień publicznych, sztuki przemawiania oraz posługiwania się mikrofonem. Dzięki uczestnictwu w zajęciach młodzież nabiera większej pewności siebie, swobody poruszania się na scenie i wykazuje chęć zaangażowania się w działania aktorskie i artystyczne.

### **Informacje dodatkowe:**

1. Zwiedzanie kompleksu pałacowo-parkowego odbywa się wyłącznie z przewodnikiem.
2. Wszystkie działania prowadzone przez artystów i pedagogów Zespołu „Śląsk” odbywają się w języku polskim.
3. Istnieje możliwość zamówienia tłumacza tylko we własnym zakresie.
4. Program wycieczki może ulec zmianie w zależności od planu pracy artystycznej i organizacyjnej Zespołu.
5. Udział w zajęciach i wydarzeniach organizowanych przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na rejestrację fotograficzną i wykorzystanie zdjęć na potrzeby Zespołu „Śląsk”.
6. Na warsztaty taneczne oraz ruchowe wymagane są baletki z miękkim podbiciem lub obuwie zmienne, wygodny strój oraz spięte włosy.
7. W przypadku grupy ze specjalnym potrzebami edukacyjnymi program może ulec zmianie.
8. W celu ustalenia szczegółów zajęć artystycznych kontaktuje się z opiekunem grupy nasz pedagog.
9. Obowiązują wytyczne Głównego Inspektoratu Sanitarnego dostępne na stronach [www.gov.pl](http://www.gov.pl) i [www.gis.gov.pl](http://www.gis.gov.pl)
10. Obowiązuje regulamin obiektu oraz regulamin zwiedzania Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie w czasie obowiązywania ograniczeń sanitarnych związanych z COVID-19, dostępny na stronie internetowej Zespołu [www.zespolslask.pl](http://www.zespolslask.pl) oraz siedzibie Zespołu.