

REGULAMIN V OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MŁODYCH CHOREOGRAFÓW 2022

ORGANIZATORZY:

- Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie
- Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF® w Warszawie
- Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

TERMIN I MIEJSCE :

20 października – 19 listopada 2022 r. I etap - formuła online.

9- 11 grudnia 2022 r.

II etap – przegląd finałowy w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (ul. Zamkowa 3, Koszęcin)

HARMONOGRAM KONKURSU

20 października 2022	Ogłoszenie warunków konkursu
21 października – 19 listopada 2022	Termin nadsyłania choreografii konkursowych
20 listopada 2022 – 28 listopada 2022	Ocena nadesłanych prezentacji konkursowych przez jurorów
28 listopada 2022	Ogłoszenie na stronie internetowej zakwalifikowanych prezentacji do konkursu finałowego
9-11 grudnia 2022	Przeegląd finałowy w Koszęcinie
9 -11 grudnia 2022	Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i koncert laureatów

CELE KONKURSU:

1. Integracja środowiska tanecznego
2. Stworzenie możliwości zaprezentowania prac-młodych choreografów
3. Stworzenie płaszczyzny przenikania i współdziałania różnych form i technik tanecznych
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy choreograficznej
5. Rozwijanie wrażliwości estetycznej młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem
6. Nawiązanie nowych kontaktów oraz możliwości współpracy
7. Promocja młodych talentów w dziedzinę tańca
8. Promocja Zespołu „Śląsk”, PS CIOFF® oraz NIMiT jako instytucji wspierających młodych tancerzy i choreografów

ZASADY KONKURSU:

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich młodych twórców funkcjonujących w ruchu profesjonalnym jak i nieprofesjonalnym
2. Prace konkursowe mogą przedstawić twórcy, którzy w dniu konkursu mają ukończony 18 r. życia i nie przekroczyli 39 r. życia
3. Uczestnikiem-tancerzem mogą być osoby, które ukończyły co najmniej 16 r. życia
4. Przedmiotem prezentacji będą choreografie różnych form ruchu
5. Prezentacje mają być przygotowane w wybranej przez uczestnika konkursu technice tanecznej

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „ŚLĄSK” IM. STANISŁAWA HADYNY JEST INSTYTUCJĄ KULTURY SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



6. Z uwagi na charakter konkursu, który w swych założeniach ma być prezentacją kompozycji inspirowanych folklorem dopuszcza się użycie elementów strojów ludowych (nie całych kostiumów)
7. Jeden choreograf może wystawić maksymalnie 3 choreografie
8. Tancerze mogą wystąpić w więcej niż jednej choreografii, niezależnie od jej autora
9. Konkurs rozgrywany będzie w dwóch kategoriach:
 - I. Solo lub duet
 - II. Grupa taneczna od 3 do 12 osób
10. Czas trwania poszczególnych prezentacji: do 6 minut
11. Pierwszy etap konkursu odbywa się w formule on-line
12. Drugi etap – finałowy odbędzie się stacjonarnie w siedzibie Zespołu „Śląsk” w Koszęcinie
13. Nagrana prezentacja musi zostać dołączona do karty zgłoszenia
14. Wszystkie prezentacje muszą być zgodne z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych
15. Do drugiego etapu zostaną zakwalifikowane wybrane choreografie. Drugi etap odbędzie się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny (ul Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin)
16. Lista choreografów zakwalifikowanych do konkursu finałowego zostanie zamieszczona po 28 listopada 2022 r. na stronie internetowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny.

WARUNKI TECHNICZNE NAGRAŃ KONKURSOWYCH.

1. Zapis pliku cyfrowego w formacie MP4, MOV, AVI lub MPEG
2. Jakość zapisu nie gorsza niż 1920x1080
3. Prezentacje w kadrze ogólnym i planie szerokim
4. Kamera ustawiona statycznie, na wprost
5. Całość nagrania z jednego ujęcia, bez montażu
6. W kadrze powinna się znajdować tylko przestrzeń wykorzystywana do prezentowanej choreografii, którą można przenieść w warunki sceniczne
7. Tło jednolite
8. Światło białe, ogólne
9. Minimum rekwizytów
10. Plik zatytułowany: twórca choreografii, tytuł choreografii, kategoria (np. Jan Kowalski, Polonez, Grupa Taneczna)

DANE TECHNICZNE SCENY W KOSZĘCINIE

1. Sala widowiskowa
2. Wymiary sceny : szerokość - 8,60 m, głębokość: - 7,70 m, wysokość - 2,90 m
3. Oświetlenie podstawowe
4. Podłoga baletowa
5. Widownia w układzie amfiteatralnym - 120 miejsc

JURY

1. Prezentacje oceniane będą przez 3 osobowe jury składającego się ze specjalistów z dziedziny tańca wytypowanych po jednym przez każdego z organizatorów Konkursu
2. Oceny jurorów dokonywane będą na podstawie następujących kryteriów:
 - Stopień zaawansowania inspiracją folklorem w prezentowanej kompozycji
 - Jednolitość stylu choreograficznego
 - Integralność ruchu z muzyką
 - Spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją
 - Wyraz artystyczny
 - Poziom techniki wykonawczej

NAGRODY

1. Jury przyzna 3 nagrody. I, II, III w każdej kategorii oraz dyplomy
2. Jury może nie przyznać nagrody w danej kategorii
3. Jury może przyznać dodatkowe nagrody lub wyróżnienia

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia wraz z załączonym linkiem do nagrania video (zgodnie z Warunkami Technicznymi Nagrań Konkursowych) w terminie do 19 listopada 2022r.
2. Warunkiem uczestnictwa jest wyrażenie zgody przez twórcę prezentacji na jej nagranie w siedzibie Zespołu „Śląsk” oraz emisję na stronach internetowych organizatorów i w mediach
3. Warunkiem uczestnictwa jest przesłanie pełnej informacji dotyczącej wykorzystywanej w nagraniu muzyki. Tytuł kompozycji, imię i nazwisko autora tekstu oraz imię i nazwisko autora muzyki. W przypadku wykorzystywania własnych kompozycji muzycznych wymagana jest pisemna zgoda na ich wykorzystanie w nagraniach i emisji materiałów filmowych
4. Warunkiem uczestnictwa jest wpłata wpisowego za każdą zaprezentowaną kompozycję.

Opłata za jedną choreografię w każdej z kategorii wynosi 200 PLN

Termin płatności obowiązuje do 19.11.2022r roku na nr rachunku bankowego:

Zespół Pieśni i Tańca "Śląsk" im. Stanisława Hadyny

Zamkowa 3, 42-286 Koszęcin

41 1050 1155 1000 0005 0096 6221

w tytule wpisując: V Ogólnopolski Konkurs Młodych Choreografów – Imię i nazwisko choreografa

Istnieje możliwość skorzystania z noclegów i wyżywienia w siedzibie Zespołu „Śląsk” w dniach 9 -11 grudnia 2022 r. Ustalenia indywidualne pod numerem telefonu 34 3106 403 lub adresem email centrum.edukacji@zespolslask.pl

5. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu zobowiązane są ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu w Koszęcinie
6. Instytucje lub osoby fizyczne zgłaszające uczestników do konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za osoby niepełnoletnie
7. Organizatorzy nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek choroby i urazy uczestników konkursu
8. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów muzycznych, artystycznych wykonania fonogramów zgodnie z prawem autorskim.
9. Wszyscy uczestnicy są zobligowani do udziału w konkursie do zakończenia działań i wydarzeń konkursowych

Klauzule Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny dot. Letniej Szkoły Artystycznej

I. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej RODO, informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z siedzibą w Koszęcinie, ul. Zamkowa 3, 42 – 286 Koszęcin,
2. Została wyznaczona osoba do kontaktu w sprawie przetwarzania danych osobowych, adres email: dane.osobowe@zespolslask.pl,
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu Pana/Pani udziału w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Choreografów w Zespole Pieśni i Tańca Śląsk in. Stanisława Hadyny w kwestionariuszach, ankietach, dokumentach lub innych materiałach ujawnionych, przekazanych lub udostępnionych;
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty, z których usług skorzysta Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w celu realizacji Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów
5. Pani/Pana dane osobowe nie są przekazywane do państwa trzeciego. W przypadku przekazania danych do państwa trzeciego zostanie Państwu przekazana odrębna informacja.
6. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą:
przez czas, w którym przepisy nakazują przechowywać dane w tym przepisy podatkowe (5 lat obrachunkowych)
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - a) żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - b) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - c) przenoszenia danych osobowych.
8. Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie będzie związane z brakiem możliwości realizacji umowy.
10. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

Każdy uczestnik (twórca choreografii oraz tancerz) wyraża zgodę na nieodpłatne, bezterminowe, nieograniczone terytorialnie rozpowszechnianie swojego wizerunku przez Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny z siedzibą w Koszęcinie (42-286) ul. Zamkowa 3 do celów promocyjnych zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U z 2021 r., poz. 1062). Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, że fotografie, filmy lub nagrania z Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów przechowywane są w archiwum Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny, mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, portalach społecznościowych oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach prasowych.